

## RICOSTRUZIONE DEL COMPITO DI FRANCESE – APRILE 2019

1. De quoi résulte le « contrat de communication politique » ?
  - a) Des stratégies d'action à l'occasion d'un rassemblement politique
  - b) De l'intersection d'un champ d'action et d'un champ énonciation
  - c) De la dichotomie entre développement langagier et développement social
2. Quel est le rôle du « dispositif d'interaction » ?
  - a) Garant du contrat de communication politique
  - b) Adversaire devenu partenaire à l'intérieur du contrat de communication politique
  - c) Défenseur des droits langagiers (institution de rang constitutionnel)
3. Quelle est la différence entre « instance politique » et « instance adversaire » ?
  - a) L'instance politique ne propose pas aux citoyens un projet de société idéale
  - b) L'instance adversaire utilise des stratégies discursives différentes
  - c) L'instance adversaire produit un discours systématique de critique du pouvoir en place
4. Dans quel lieu se trouve l' « instance citoyenne » ?
  - a) Lieu de gouvernance
  - b) Lieu d'opinion
  - c) Lieu de médiation
5. Dans quelle période apparaît la notion de « société civile » définie comme entité peu structurée s'opposant à deux autres (l'État de famille)
  - a) Antiquité (avec Aristote)
  - b) XVIII siècle (avec Rousseau)
  - c) XIX siècle (avec Hobbes, Hegel)
6. Qu'est ce qu'il entend Thomas Deltombe pour « Islam imaginaire » ?
  - a) La fabrication idéologique de « l'Autre »
  - b) L'Islam rêve par les définitions
  - c) Les utopies de terrorisme islamiste
7. Sur quoi se base le « pathos » ?
  - a) Pur raisonnement et facultés intellectuelles
  - b) Sentiments et mouvements émotionnels
  - c) Image de celui qui parle
8. Quel procédé expressif est utilisé par l'homme politique pour construire une figure de souverain paternel ?
  - a) Parler bien

- b) Parler tranquille
- c) Parler local

9. Quel est le procédé énonciatif qui permet à l'orateur d'exprimer son point de vue personnel (on utilisant, par exemple, des pronoms personnels de première personne) ?

- a) Énonciation élocutive
- b) Énonciation allocutive
- c) Énonciation délocutive

10. Selon Charaudeau, qu'est-ce que c'est l' « imaginaire sociodiscursif » ?

- a) L'unité inséparable de signifiant et signifié, qui est arbitraire par nature
- b) L'ensemble de savoirs, circulant à l'intérieur d'un groupe social et ayant forme d'énoncés langagiers, qui construisent le réel en univers de signification
- c) La représentation imaginaire qu'un seul sujet a de la société, sur la base des discours sociaux et politiques présentés médiatiquement

11. Quelle est la définition d' « islamophobie » proposée par Thomas Deltombe ?

- a) « Une peur légitime des dogmes islamiques, justifiée par la tradition chrétienne et les conventions idéologiques et culturelles de l'Occident »
- b) « "En fonction des définitions possible des mots utilisés, on doit bien distinguer deux positions: l'islamophobie de type raciste ("musulman" comme catégorie ethnique) ou "xénophobe" (l'islam comme élément "étranger") et la critique légitime des dogmes religieux, quels qu'ils soient." »
- c) « Une hostilité non fondée et à la peur envers l'islam , et en conséquence la peur et l'aversion envers tous les musulmans ou majorité d'entre eux. Il se réfère également aux conséquences pratiques de cette hostilité en termes de discriminations, préjugés et traitement inégal dont sont victimes les musulmans (individus et communautés) et leur exclusion des sphères politiques et sociales importantes.

12. Comment peut-on définir la « remotivation sémantique » ?

- a) « La décadence de la relation de nécessité qu'un locuteur met entre un mot et son signifié (en termes de contenu) »
- b) « La formulation stratégique des contenus et leur reformulation interlinguistique dans l'information libre et globalisée »
- c) « La normalisation contextuelle du domaine sémantique »

13. En quoi consiste une métaphore basée sur l'analogie ?

- a) Il s'agit de toutes les idées reçues qui associent généralement une qualité, une étiquette à une instance particulière qui en devient l'exemplaire typique.

- b) Un mécanisme de réinterprétation d'un mot ou d'une expression qui typicalise un trait, un sens, une image renfermant une part d'arbitraire dans leur mode de référentiation
- c) Elle peut être d'ordre conceptuel ou perceptif, et elle peut se limiter à un simple rapprochement iconique où est recherché l'entendement de l'inconnu par le perceptible, l'imaginaire, le connu

14. Quels sont les trois facteurs cognitifs qui interviennent dans la remotivation sémantique ?
- a) Polysémie ; Opacité iconique ; Dimension analogique des représentations langagières ;
  - b) Arbitraire du signe linguistique ; Idéologie ; Dimension culturelle des représentations sociales ;
  - c) Interprétation subjective ; Médiatisation ; Dimension linguistique des représentations culturelles ;
15. À partir de quel moment le terme japonais « Kamikaze » connaît une véritable mondialisation ?
- a) À partir de la Seconde Guerre Mondiale
  - b) À partir des invasions mongoles du 13<sup>ème</sup> siècle
  - c) À partir des attentats du 11 septembre 2001

